 Аналитическая справка по результатам проведения осенних утренников в возрастных группах

**Цель:**проанализировать организацию и эффективность подготовки утренников в возрастных группах, качество их проведения.

**Сроки проведения:** с 01.11 по 02.11.2023 г.

**Группы:** все дошкольные группы.

**Контроль осуществлялся по следующим вопросам:**

* анализ сценариев, разучивание музыкально-ритмического репертуара с детьми;
* посещение новогодних утренников в возрастных группах;
* беседа с детьми;
* анализ РППС музыкального зала и группы;
* анализ взаимодействия с родителями;
* готовность воспитателей, музыкального руководителя к празднику;

На основании годового плана работы ГБДОУ «Детский сад № 7 г. Сунжа «Радуга детства» и утвержденного приказом заведующего ГБДОУ «Детский сад № 7 г. Сунжа «Радуга детства» от 29.10.2023 графика проведения новогодних утренников, осуществлялся тематический контроль организации и проведения осенних утренников в возрастных группах.

**Рабочий материал для осуществления контроля:**

* карта контроля организации и проведения утренника;
* журнал наблюдений праздничных мероприятий в группах;

**В ходе контроля выявлено:**

1. Предварительная работа

Педагоги провели тематические утренники согласно утвержденному графику с учетом каждой возрастной группы и возможностей детей. Элементы утренника построены на художественно-музыкальном материале, разученном в первом квартале учебного года согласно программным требованиям.

Перед проведением утренника с участниками проводилась предварительная работа. С детьми был проведен инструктаж по правилам поведения на утренниках, с родителями – индивидуальные консультации по противопожарной безопасности. Для проведения утренников творческой группой были написаны сценарии, а также эстетично и целесообразно оформлен музыкальный зал, своевременно подготовлены атрибуты, костюмы.

При подготовке к мероприятиям учитывались индивидуальный и дифференцированный подход, особенности развития каждого ребенка. Музыкальный и литературный материал соответствует тематике праздника, а также возрасту детей.

2. Организация и проведение утренников

2.1. Оценка деятельности педагогов

На утренниках использовались как групповые, так и индивидуальные формы работы с детьми. Соблюдалась логическая последовательность структуры мероприятия. В работе с детьми использовались разнообразные методы и приемы:

* наглядно-слуховой (исполнение песен и стихов, беседы, загадки, постановка вопросов);
* зрительно-двигательный (показ взрослыми действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений, действий игры с наглядным материалом);
* совместные действия ребенка со взрослым (использование песен и танцев);
* подражание действиям взрослого (хороводная игра);
* собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

Музыкальный руководитель умело использовал методику проведения мероприятия: организация детей в начале развлечения, использование разных видов музыкальной деятельности, приемы активизации внимания детей, создание для них возможности проявить инициативу, самостоятельность. Используя игровые приемы, музыкальный руководитель способствует сохранению интереса детей. Специально подобранный музыкальный репертуар позволял обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на мероприятии. Все развлечение строилось в форме сотрудничества, дети становились активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Все методы и приемы сочетались между собой, развивая при этом художественно-речевые и творческие способности детей. Воспитанники выразительно читали стихотворения об осени, отвечали на вопросы, отгадывали загадки, участвовали в играх-эстафетах и хороводных играх, пели песни, танцевали. Характер взаимодействия детей и воспитателей был доверительным, доброжелательным, наблюдалась заинтересованность детей на протяжении всего праздника.

2.2. Оценка деятельности детей

Во вторых младшх и средних группах утренники прошли 01.11.2023. Длительность мероприятий составила 35-50 минут. Структура праздника соблюдена педагогами. В программу утренника были включены:

* песни «Кап-кап», «Осень постучалась к нам»;
* хоровод «Огород»;
* игры «Собери овощи», «Свари компот»;
* танцы «Листопад», «Капельки», «Овощи», «Осень»..

Дети были одеты в соответствующие костюмы. Праздник прошел по запланированному сценарию, дети получили заряд праздничного настроения. Цели и задачи мероприятия полностью достигнуты.

В старших и подготовительных группах утренники прошли 02.11.2023 г. Длительность мероприятия составила 50-70 минут. «Приключения Золотой Осени» – так называлось праздничное мероприятие в старшей группе, которое подготовили воспитатели в соответствии с возрастом детей. Ведущая погрузила ребят в атмосферу чуда с помощью сказочных персонажей: Осень, Баба Яга, Водяной. Дети выразительно читали стихи, которые были подобраны в соответствии с возрастными особенностями. Номера поставлены качественно, перестроения отрепетированы, ребята соблюдали культуру поведения. Все номера были костюмированы. Воспитанники с энтузиазмом участвовали в играх «Кто быстрее и правильно соберет овощи и фрукты», Отгадывали загадки на осеннюю тематику. В ходе проведения мероприятий между действиями были непредвиденные заминки, что портило общее впечатление от мероприятия.

Подготовительные группы отправились искать Осень в Африку.Исполнили танец «Чунга-чанга» вместе с африканцем Аффа. А домоправительница фрекен Бок в течение всего утренника развлекала детей своими загадками, заданиями, играми…

3. Оформление РППС

Накануне утренников воспитатели всех возрастных групп совместно с воспитанниками, родителями и помощниками воспитателей украшали свои групповые помещения. Оформление групп представляло собой целостную картину (украшение стен, штор, дверных проемов, потолка, мебели).

В оформлении групп сочетались как готовые украшения, так и сделанные собственноручно детьми при помощи педагогов, а также родителей. Украшения помещений отвечают требованиям электробезопасности и пожарной безопасности .

4. Взаимодействие с родителями

При подготовке к новогодним мероприятиям с родителями воспитанников педагоги провели консультативные мероприятия о правилах поведения на утренниках. Совместно с педагогом-психологом были разработаны буклеты «Правила поведения на утреннике».

**Вывод:**утренники насыщенные, носят интегрированный характер, рационально выбрана структура. Игровые ситуации, сюрпризы, моменты занимательны, интересны и доступны для восприятия. Ведущие и педагоги, играющие роли героев, артистичны, знали сценарий, детей, умело их организовывали, заинтересовывали и активизировали их внимание. Эмоциональный тон ведущих, культура речи на достаточном уровне. Дети с увлечением выполняли все задания, были активными и эмоциональными, никто не остался без внимания. Уровень организации и проведения утренников можно оценить как удовлетворительный.

В ходе анализа были выявлены следующие недочеты в работе:

* не проведена предварительная работа с родителями по распределению ролей между детьми;
* подобранный стихотворный материал не соответствовал возрасту детей (младшая группа);
* длительные заминки в ходе мероприятий (старшая группа).

**Рекомендации:**

1. Проводить перед праздником предварительную работу с родителями. В беседах обращать внимание мам, пап, бабушек и дедушек на то, что не все дети на праздничном утреннике читают стихи: существует очередность, и в течение года каждый ребенок обязательно выступит персонально.  
   Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели.  
   Срок: в течение года.
2. Использовать в праздничной программе инсценированные сказки, рассказы, пьесы, стихи, вносить в действие элемент театрализации. В театрализованных представлениях привлекать к участию воспитанников и родителей. Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели.  
   Сроки: в течение года.
3. При подборе стихов обращать внимание на объем: длинные, трудные стихотворения не украшают праздник, а чаще всего затягивают его и вносят скуку. Стихи должны быть небольшими, соответствующими содержанию праздника и возрасту детей, высокохудожественными.  
   Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели.  
   Сроки: в течение года.
4. Продумывать музыкальное сопровождение на случай заминки между действиями, импровизировать.  
   Ответственный: музыкальный руководитель.  
   Сроки: в течение года.
5. Создать методическую копилку проведенных мероприятий.  
   Ответственный: старший методист
6. Срок: декабрь 2023 года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Справку составила методист | *Балаева* | Балаева А. А.  07.11.2023 г. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |